

REGOLAMENTO PREMIO “SCRIPTA PER LA GIOVANE CRITICA D’ARTE”

1. Il Premio “Scripta per la giovane critica d’arte” è indetto dall’Associazione “Scripta. L’arte a parole” in collaborazione con Gli Ori editori contemporanei e Libreria Brac, per sostenere la ricerca di giovani studiosi e studiose nell’ambito dei rapporti tra arte contemporanea e studi sociali.
2. Il Premio prevede l’assegnazione di una borsa di studio di 2000 euro e la pubblicazione di un saggio inedito con la casa editrice Gli Ori, Pistoia.
3. Possono partecipare cittadini e cittadine di qualsiasi nazionalità, con piena padronanza della lingua italiana, che non abbiano compiuto 35 anni prima della mezzanotte del 31 dicembre 2022.
4. È richiesto l’invio di un abstract per un saggio destinato alla pubblicazione: un progetto di ricerca indipendente e inedito, inerente ai temi dell’arte contemporanea nei rapporti con la sfera pubblica e gli studi sociali.
L’abstract non dovrà superare le 3000 battute spazi inclusi. Dovrà indicare chiaramente l’oggetto della ricerca, evidenziando l’area di studi e dimostrando la capacità di approfondimento scientifico, con premesse e possibili sviluppi. L’invio di una succinta bibliografia di riferimento è consigliato.
5. Congiuntamente andrà inviato un curriculum vitae e un’eventuale bibliografia di testi editi e inediti.
6. I materiali sopra indicati devono essere inviati entro e non oltre le ore 13 del giorno 17 settembre 2022 all’indirizzo scriptafestival@gmail.com.
7. Gli esiti del Premio saranno comunicati nel corso di Scripta “Sollevamenti”, ottobre 2022. Il giudizio della giuria è insindacabile.
8. Il vincitore del Premio si impegna a completare il saggio nei tempi previsti per realizzare la sua pubblicazione (consegna testi aprile 2023) e si impegna a dialogare con la direzione di Scripta nel corso dello sviluppo della ricerca.
9. Il saggio finale dovrà essere coerente con quanto espresso nell’abstract, dovrà avere una lunghezza tra 50000 e 90000 battute (spazi inclusi), comprensiva di note, ed essere redatto con notazioni bibliografiche e norme editoriali secondo quanto fornito dall’editore.
10. Non sono ammessi al Premio lavori già realizzati o pubblicati anche solo parzialmente. Chi partecipa al Premio garantisce l’originalità della propria proposta e solleva Scripta e Gli Ori da ogni responsabilità in caso di plagio di diritto d’autore.
11. La lettura e la selezione dei progetti da parte della giuria avvengono nel pieno rispetto della privacy di ogni partecipante. Gli autori, con l’invio delle proposte, rilasciano il proprio consenso al trattamento dei propri dati per tutto ciò che concerne la regolare gestione e promozione del Premio.

12. I diritti d'autore rimarranno all'editore limitatamente all'edizione che verrà realizzata, alle eventuali ristampe e ai contenuti che verranno utilizzati per la promozione del volume. I diritti del testo rimangono di proprietà dell'autore. Tutto questo verrà riassunto in uno specifico contratto con l'editore.
13. L'erogazione del Premio sarà regolata da uno specifico contratto che disciplinerà i rapporti tra l'Associazione Scripta e il vincitore. Il premio sarà erogato in due tranches: la prima tranche entro una settimana dall'annuncio del progetto vincitore (ottobre 2022), la seconda alla consegna delle prime bozze per il saggio (aprile 2023).
14. Il pagamento sarà tassato in base al regime fiscale dei soggetti vincitori.